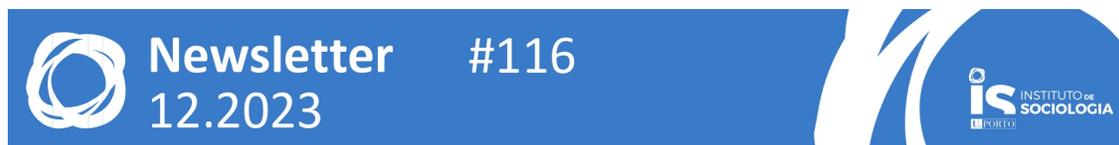


[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

**Gênero e Migração**

**CONFERÊNCIA**  
4 de dezembro - 17h30 às 19h  
Sala de Reuniões 1 - FLUP

**OFICINA**  
5 de dezembro - 10 às 13h  
Sala de Reuniões 1 - FLUP

**LAURA OSO**  
Gênero e migração: a reprodução entra em ação no campo migratório  
(GISPAC, ESOMI, Univ. Corunha)

Método biográfico e técnicas participativas na análise das migrações internacionais  
Seguida de sessão com **Leticia Santaballa** (ESOMI, Univ. Corunha / Proj. "Welcoming Spaces")  
Acolhimento de migrantes em contextos rurais

INTERNACIONAL CONFERENCE EMILE  
is INSTITUTO de SOCIOLOGIA U.PORTO  
FLUP FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO  
fct

🕒 6 de dezembro - 9h30 📍 Anfiteatro Nobre - FLUP

Encontro Internacional **FAMÍLIA(S), DIVERSIDADE E CIDADANIA**

Inscrição gratuita, mas obrigatória, com certificado de participação:

is INSTITUTO de SOCIOLOGIA U.PORTO  
FLUP FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO  
fct

## ACONTECE(U)

### Conferência | Gênero e migração: a reprodução entra em ação no campo migratório | 4 de dezembro

No dia 4 de dezembro, às 17:30, na Sala de Reuniões 1 da FLUP, realiza-se a conferência "[Gênero e migração: a reprodução entra em ação no campo migratório](#)", com Laura Oso Casas, professora catedrática da Faculdade de Sociologia da Universidade da Corunha, e coordenadora, nesta instituição, da ESOMI - Societies in Motion Research Team. A sessão é organizada pelo subgrupo do IS-UP, Recomposições Sociais e Territórios (RST).

### Oficina | Método biográfico, técnicas participativas e migrações internacionais | 5 dez

No dia 5 de dezembro, entre as 10h e as 13h, na Sala de Reuniões 1, Laura Oso Casas dinamiza a oficina "[Uso do método biográfico e de técnicas participativas na análise das migrações internacionais](#)". Complementarmente à oficina, decorrerá uma sessão dinamizada por Leticia Santaballa Santos, investigadora do projeto "Welcoming Spaces", da Faculdade de Sociologia da Universidade da Corunha, sobre a constituição de espaços de acolhimento de migrantes, designadamente em contextos rurais desvitalizados. A atividade é organizada pelo subgrupo RST.

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

familiar a partir do olhar de especialistas que abordam diferentes famílias, contextos e configurações. A academia, enquanto estrutural nos processos de partilha de conhecimento e formação, com papel ativo de promoção de diversidade e redução de desigualdades, apresenta-se como o contexto ideal para este debate. Entrada livre mediante inscrição.

#### **Apresentação dos trabalhos de Doutoramento e Prémio Dulce Magalhães | 7 de dezembro**

No próximo dia 7 de dezembro, pelas 15h no Anfiteatro 2 da FLUP, os estudantes de doutoramento em sociologia reúnem-se para apresentar as suas investigações em andamento. A sessão será moderada por Rúben Elias do PhD Club do IS-UP. Ainda, pelas 18h30 será entregue o [prémio Dulce Magalhães](#) à Licenciatura e Mestrado em Sociologia 2021/2022, precedida de conferência do Professor Doutor Gaspar Martins Pereira intitulada “Dulce Magalhães: Caminhos Cruzados”.

#### **Exposição | Do Mayday à crise pandémica: quinze de anos de luta contra a precariedade | 24 de novembro a 8 de dezembro**

Até ao próximo dia 8 de dezembro está disponível, na Casa da Esquina em Coimbra, a exposição “[Do Mayday à crise pandémica: quinze de anos de luta contra a precariedade](#)”, organizada pelo ISUP em parceria com os Precários Inflexíveis - Associação de Combate à Precariedade. A exposição retrata momentos críticos, alguns dos principais protagonistas, vitórias e derrotas, repertórios de ação coletiva ou músicas e produções artísticas realizadas sobre estes temas.

#### **Revirvalho em Conversa - Mito, sonho, utopia | 12 de dezembro**

A última edição das Conversas Revirvalho II acontece no dia 12 de dezembro, pelas 18h, no PAZ - Performance Art Zone. O tema em destaque é o Sonho, contando com a participação de Fátima Vieira, Vice-reitora da Universidade do Porto e Professora catedrática da FLUP onde coordena o projeto “Mapping Utopianisms”; e Manuel Sarmento, Professor associado com Agregação no Instituto de Educação da Universidade do Minho com trabalho de referência na área da sociologia da infância. A moderação está a cargo de João Teixeira Lopes. Revirvalho em Conversas II é um ciclo de conversas organizado pela Companhia de Dança Esquiva, em parceria com o IS-UP.

## PROJETOS DA CASA

### **Condições de trabalho dos profissionais académicos**

Este projeto de investigação de [doutoramento de Helena Antunes](#), orientado por Carlos Manuel Gonçalves e co-orientado por Virgílio Borges Pereira, visa colmatar a escassez de estudos sobre a precarização das carreiras académicas do Ensino Superior. Pretende-se refletir sobre as implicações das recentes reformas que têm contribuído para um processo de “hibridização” de funções (docência, investigação e gestão), visível nos quotidianos de trabalho e carreiras profissionais, associado a indícios de precarização.

## ISUP NOS MEDIA

### **CCB | Companhia Maior promove conferência dedicada às práticas e políticas para o envelhecimento ativo**

No âmbito do [projeto CAUSA MAIOR](#), a Companhia Maior organiza a conferência internacional «Por uma Causa Maior: Arte, Cidadania e Idadismo no Envelhecimento trazendo para debate as políticas públicas e práticas sociais e culturais para o envelhecimento ativo. O evento é co-organizado por centros de investigação da Universidade Nova, ISCTE e Faculdade de Motricidade Humana, contando com a participação de Carlota Quintão e Luísa Veloso (colaboradoras do IS-UP).

## FORA DE PORTAS

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

No dia 5 de dezembro, pelas 19h, irá decorrer no MIRA FORUM a apresentação da publicação "[As Bravas](#)" com fotografias de Paulo Pimenta a partir de um projeto PELE. Nas montanhas do Marão (re)encontramos as nossas ancestrais, mulheres que lutam e resistem. Sussurram memórias silenciadas e cantam para espantar a solidão dos dias. Guardiãs de pés descalços e de lembranças de tempos duros, de histórias e canções do passado, mas com o futuro no olhar. Esta publicação é uma celebração destas Bravas, figuras mitológicas vivas, arquetipos da natureza na sua forma mais bela e mais crua.

### Conferência | projeto ARTHE – Arquivar o Teatro | 11 de dezembro

O Teatro Nacional São João acolhe, no dia 11 de dezembro, a primeira Conferência Internacional do [projeto ARTHE](#). Este encontro pretende colocar em diálogo experiências diversas de mapeamento dos arquivos de artes performativas de finais do século XX, em particular dos seus últimos trinta anos. Que desafios coloca a materialidade diversa dos documentos à própria tarefa de arquivar e à ideia de arquivo? O que nos diz sobre um tempo que foi o seu e o modo como as artes performativas habitam e participam desse tempo? Os investigadores e artistas convidados propõem-se equacionar estas e outras questões.

## EFEMÉRIDES

### 95 anos do nascimento de Noam Chomsky

Avram Noam Chomsky é um linguista, filósofo e ativista político americano, nascido a 7 de dezembro de 1928. O trabalho que realizou na década de 1950 revolucionou o campo da linguística moderna, e os seus textos políticos têm tido uma influência notável no mundo contemporâneo. Autor de vários bestsellers internacionais, nomeadamente "As Consequências do Capitalismo", "Quem Governa o Mundo?" e "Requiem para o Sonho Americano".



## OBRAS

### Contemporary Challenges to the Regulation of Religions in Europe

A [obra](#) coordenada por Helena Vilaça, Maria João Oliveira e Anne-Laure Zwilling, integra a coleção [Livros do IS-UP](#) e reúne contribuições de investigadores do direito, da sociologia e de outras ciências sociais, que discutem a regulação da religião na sociedade moderna tardia. Assente numa abordagem plural, o livro pretende expor os elementos que permitem uma definição mais ampla da configuração do campo religioso contemporâneo, em especial a partir da análise da relação entre o Estado e a religião, oferecendo novas análises sobre como a religião é regulamentada, tendo em conta os aspetos formais e informais desta regulação.

## NO ÉCRAN

### Sobrevoo | 1 de dezembro a 18 de fevereiro

Resultado de uma residência artística desenvolvida pelo artista brasileiro Jonathas de Andrade no Porto a convite do Batalha, esta [obra fílmica](#) envolveu um trabalho de pesquisa e diálogo com associações e grupos da cidade. O filme reflete sobre as mudanças geracionais explorando a relação singular entre humanos e pombos. Este é o primeiro filme de Jonathas de Andrade, um dos mais importantes artistas da sua geração, rodado fora do Brasil.

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate ▼**

---

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

A [16.ª conferência da ESA](#) "Tension, Trust, and Transformation", que terá lugar de 27 a 30 de agosto no Porto, é uma oportunidade única para investigadores e académicos trocarem ideias e contribuir para o avanço do conhecimento sociológico. A organização do evento conta com a participação do IS-UP, no âmbito de um consórcio de Centros e Universidades da Zona Norte e Centro de Portugal, liderado pela APS. Está aberta a chamada para a submissão de resumos, que devem ser submetidos através da plataforma da Conferência até 15 de janeiro de 2024.

#### **Chamada | Congresso Internacional da Criança e do Adolescente | 18 de dezembro**

Está a decorrer, até 12 de dezembro, a 2ª fase de submissão de resumos para posters e comunicações no [Congresso Internacional da Criança e do Adolescente](#). O ICCA regressa em 2024, entre 2 e 2 de janeiro, num formato híbrido, com sessões presenciais em Peniche e possibilidade de participação online.

#### **Oportunidade de publicação | New Sociological Perspectives on Health and Illness | 21 de dezembro**

Diferentes fases de atividade na sociologia moldaram o desenvolvimento da sociologia da saúde e doença, particularmente nos países ocidentais. Esta coleção da [Routledge Open Research](#) concentra-se nos mais recentes desenvolvimentos e debates na sociologia global da saúde e da doença e pede artigos sobre este tema. Em última análise, esta coleção pretende ser uma plataforma que apresenta tais contribuições de todo o mundo. Submissões até 21 de dezembro.

#### **Concurso FCT | Programa ERC – Portugal | 31 de dezembro**

A FCT lança um convite à manifestação de interesse de Investigadores finalistas no âmbito dos concursos do ERC Starting, Consolidator e Advanced Grant, e que se encontrem nessas condições e a desenvolver a sua atividade em instituições científicas nacionais. O Programa [ERC-Portugal](#) visa permitir aos investigadores dar início ao projeto proposto, e terá como objetivo incentivar e apoiar a melhoria das condições de uma futura candidatura nos referidos concursos do ERC. Candidaturas abertas até 31 de dezembro.

#### **Concurso FCT | FCT Tenure | 1º trimestre de 2024**

A Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) disponibilizou o calendário de concursos previstos para 2023. O programa de Estímulo ao Emprego Científico (CEEC) é um incentivo à contratação de investigadores e ao desenvolvimento de planos de emprego científico e de carreiras científicas pelas instituições públicas ou privadas. Para o [FCT Tenure](#), as candidaturas estarão abertas durante o 1º trimestre de 2024. Mais informações em breve.

#### **Call for papers & applications | KISMIF Conference & Summer School | 15 de março de 2024**

A sétima edição da [Conferência Internacional KISMIF 'DIY Cultures, Democracy and Creative Participation'](#) (KISMIF 2024) terá lugar no Porto, entre 10 e 13 de julho de 2024 - ano que marca o 10º aniversário do KISMIF. A Conferência será precedida por uma Escola de Verão intitulada 'Living on the Edge', a 9 de julho de 2024. Até dia 15 de março de 2024, estão abertas as inscrições para a Escola de Verão e está aberta a chamada para propostas de apresentações na Conferência.

#### **Oportunidade de publicação | Frontiers in Sociology - Digital Transformations and the Changing Nature of Work | 24 de janeiro de 2024**

Este [tópico de investigação](#) procura explorar as implicações multifacetadas das transformações digitais na natureza mutável do trabalho. Está aberta a chamada para artigos originais, explorações teóricas e estudos de caso aprofundados que examinem as transformações digitais, a natureza mutável e o futuro do trabalho a partir de diversas perspetivas. Esta edição é da responsabilidade dos investigadores do IS-UP, Sofia Cruz e José Soeiro. Os resumos devem ser enviados até 24 de janeiro de 2024.

**Subscribe**

**Past Issues**

**Translate ▼**

---

*Copyright © \*2021\* \*IS-UP\*, All rights reserved*

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica, s/n

4150-564 Porto, Portugal Telefone: 226077132

Email: [isociologia@letras.up.pt](mailto:isociologia@letras.up.pt) | [comunicacaoisup@letras.up.pt](mailto:comunicacaoisup@letras.up.pt)

[Unsubscribe from this list.](#)

---

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

IS-UP · Instituto de Sociologia Faculdade de Letras da Universidade do Porto · Via Panorâmica, s/n · Porto 4150-564 Porto · Portugal

