



Research Brief

UNCHARTED: Understanding, Capturing and
Fostering the Societal Value of Culture

Coordenação: Arturo Rodríguez Morató, Univ. Barcelona

Equipa: UNCHARTED Consortium



RESEARCH BRIEF

UNCHARTED: Understanding, Capturing and Fostering the Societal Value of Culture

João Teixeira Lopes; Natália Azevedo; Lígia Ferro



Background / Enquadramento

O UNCHARTED é um projeto de investigação e de inovação financiado pela Comissão Europeia no quadro do Programa Horizon 2020. Partindo de uma visão alargada do valor da cultura na Europa, os objetivos da pesquisa pretendem entender o surgimento e a mobilização dos valores da cultura, identificando a sua pluralidade em 3 âmbitos: participação cultural, produção cultural e gestão do património, e administração cultural. A concretização destes objetivos terá, como uma importante finalidade, a formulação de linhas de orientação para uma política cultural pluralista. O UNCHARTED desenvolve a possibilidade de um estudo comparativo não só entre países, mas também em várias dimensões territoriais, institucionais e setoriais. Coordenado pela Universidade de Barcelona, o consórcio é formado por 9 equipas de 7 países. Para além dos países Ibéricos, participam várias universidades e centros de investigação de França, Reino Unido, Itália, Noruega e Hungria. O projeto teve início em fevereiro de 2020 e tem uma duração de 48 meses, organizando-se em 6 *work packages* (Grant Agreement number: 870793).

Metas e Objetivos de Investigação

O projeto UNCHARTED tem como principal objetivo contrariar a tendência de instrumentalização presente tanto na economização da cultura como na política cultural. A perspectiva de investigação centra-se na pluralidade cultural através de uma abordagem aberta na análise das dinâmicas de valorização da cultura. Os objetivos específicos do projeto visam o estudo de diversas práticas sociais de valorização cultural, focando-se em alguns dos principais intervenientes nos seguintes domínios: participação cultural (nas artes e cultura, e através dos media), produção cultural e gestão do património, e administração cultural. Pretende-se que os *outputs* do projeto possam ser relevantes, analítica e metodologicamente, para a investigação social, para a política europeia e para a prática cultural.

Beneficiadores finais / Público-alvo

O plano do projeto pretende a elaboração de contribuições alargadas para os objetivos da política europeia: a maior consciência da pluralidade das práticas de valorização social será útil para os decisores políticos culturais a nível nacional, regional e da UE. O intercâmbio de conhecimentos sobre políticas que promovem a diversidade cultural e a criatividade contra a pressão do mercado e a política neoliberal dominante que influencia o sector público será certamente também um importante contributo. Por outro lado, os resultados do projeto podem ter ainda impacto nas políticas da UE, tendo em conta que a valorização cultural está presente na maioria das iniciativas intersectoriais ligadas ao Green Deal e a outras iniciativas intersectoriais relacionadas com o ambiente, a energia, as migrações, o desenvolvimento regional, etc. Assim, os dados da investigação do UNCHARTED são suscetíveis de interessar à implementação de políticas, ao trabalho dos stakeholders, e de contribuir para ajustamento de objetivos políticos. A atenção colocada



RESEARCH BRIEF

UNCHARTED: Understanding, Capturing and Fostering the Societal Value of Culture

João Teixeira Lopes; Natália Azevedo; Lígia Ferro



nos produtores culturais convocados para as atividades de cocriação pode também ter impacto nas PME, fomentando a profissionalização do sector cultural (sendo este um dos impactos previstos junto dos produtores culturais envolvidos nas atividades de cocriação no WP5).

Abordagem científica / Metodologia

O trabalho desenvolve uma abordagem pragmática norteada por uma base teórica bastante ampla e aberta que privilegia a investigação *bottom-up* de estudos de caso. Recorrendo a métodos mistos tem também de responder ao desafio epistemológico implicado nos objetivos de analisar a pluralidade de valores e as dimensões europeias partilhadas da cultura.

O WP1 (UNDERSTANDING THE SOCIETAL VALUE OF CULTURE) permitiu, mediante pesquisa de literatura e informação, a contextualização inicial da emergência dos valores. Com base na pluralidade de valores demonstrados pelos estudos de caso no WP2 (IDENTIFYING THE EMERGENCE OF VALUES OF CULTURE), o impacto previsto dos WP3 (MEASURING AND IMAGINING THE PLURALITY OF VALUES OF CULTURE), WP4 (ANALYZING POLITICAL INTERVENTION AND IMPACT ON THE PLURAL VALUES OF CULTURE) e WP5 (EXPERIMENTAL DEMONSTRATIONS) centra-se na capacidade de inovação. Deste modo, para além da inovação académica, explora-se e promove-se a capacidade de inovação dos diversos stakeholders sectoriais através da componente final de experimentação (já o WP6 refere-se às atividades de divulgação do projeto e intitula-se COMMUNICATION AND DISSEMINATION).

Recomendações / Implicações para a prática

Os instrumentos que resultarão do UNCHARTED compreendem *policy briefs* e recomendações para políticas culturais, orientações e exemplos de boas práticas para atores nos campos da produção, gestão e participação cultural - para além dos textos científicos que são de domínio público acessível em [Uncharted \(uncharted-culture.eu\)](http://uncharted.uncharted-culture.eu).

Até ao final de 2021 foram cumpridos o WP1 e o WP2. O *First Policy Brief* publicado respeita ao WP1 e aponta, em sentido lato, uma recomendação ao desenho de políticas que considere os problemas e as contradições que advêm de tensões não resolvidas. Assim, apresenta-se uma pluralidade de tópicos identificados enquanto fatores a considerar no desenvolvimento e implementação de políticas culturais:

- diferenças étnicas, culturais, linguísticas, religiosas e de orientação sexual
- mecanismo monocultural de integração versus multiculturalismo e interculturalismo
- diversificação das expressões culturais e das práticas de ação pública, incluindo a democracia cultural e a participação
- legitimação de conteúdos culturais e repertórios de diferentes origens em espaços consagrados - como museus, festivais e exposições - e em programas culturais públicos



RESEARCH BRIEF

UNCHARTED: Understanding, Capturing and Fostering the Societal Value of Culture

João Teixeira Lopes; Natália Azevedo; Lígia Ferro

- impacto da regeneração urbana orientada pela cultura na preservação do património e na segregação social e espacial
- reconfiguração do território urbano e transformação do sentido de pertença das comunidades locais, devido à gentrificação e à turistificação
- contraposição dos valores culturais ocidentais com outros valores diferentes que estão representados na sociedade ocidental
- efeitos produzidos pela transformação digital no domínio cultural
- importância central dos valores patrimoniais na construção de identidades.

Entidade(s) financiadora(s)



UNCHARTED project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme, under grant agreement No 870793. The sole responsibility for the content of this website lies with the UNCHARTED project.

Entidades parceiras



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Centre for Social Studies
University of Coimbra

Goldsmiths
UNIVERSITY OF LONDON

PROMOTER
Information Technology, Research & Innovation

Telemarksforsking

DIGITAL CULTURE
www.digitalmeetsculture.net

Contactos

Coordenador(a):

João Teixeira Lopes

E-mail: jlopes@letras.up.pt

Equipa de investigação:



RESEARCH BRIEF

UNCHARTED: Understanding, Capturing and Fostering the Societal Value of Culture

João Teixeira Lopes; Natália Azevedo; Lígia Ferro



Natália Azevedo

Papel do projeto: investigadora

E-mail: nazevedo@letras.up.pt

Lígia Ferro

Papel do projeto: investigadora

E-mail: lferro@letras.up.pt

Instituto de Sociologia

Instituto de Sociologia
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica, s/n
4150-564 Porto
PORTUGAL

Telefone: 00 351 226 077 132 (ext. 3364)

E-mail: isociologia@letras.up.pt

URL: <http://isociologia.up.pt>