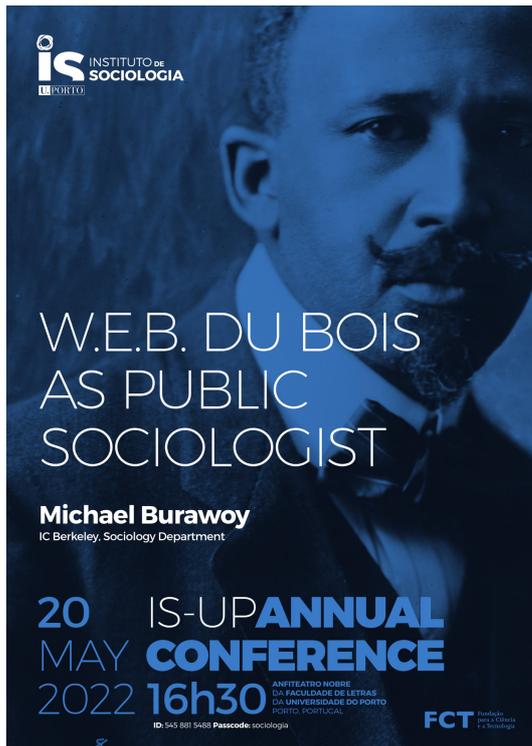
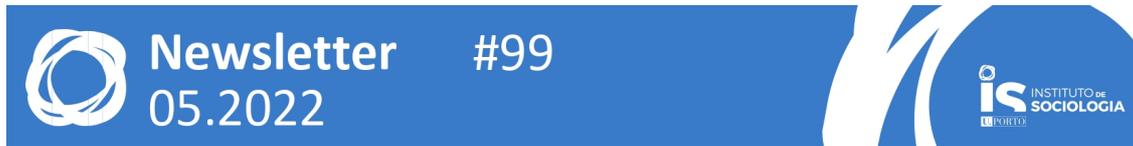


[View this email in your browser](#)



TEATRO UNIVERSITÁRIO EM TEMPOS DE RESTRIÇÃO
INTERCÂMBIO COM O COLETIVO FUZUÉ - BRASIL

21 mai | 11h - 17h
Sede do TUP

OFICINA
Teatro de Agitação e Propaganda
Inscrições para: labteatropolitica@gmail.com

24 mai | 17h
Sala de reuniões da FLUP

SEMINÁRIO + FILME
O trágico e o histórico nos experimentos cénicos do Coletivo Fuzué. + Documentário: "Coletivo Fuzué: Teatro universitário em tempos de restrição".

O Coletivo Fuzué é um grupo de teatro universitário da UFES - Universidade Federal de São João del Rei que se formou a partir de estudos e pesquisas desenvolvidas pelo NETEP - Núcleo de Estudos em Teatro Político do GPRPC - Grupo de Pesquisa em História, Política e Cena da UFES. O grupo propõe uma profunda e radical articulação entre teoria e prática no campo da pesquisa cénica, tendo seu foco tanto para aspectos analíticos e teóricos das cenas do passado quanto para procedimentos de cena contemporâneos, tendo a problematização do político e da história como eixo articulador das motivações e enfrentamentos. Neste intercâmbio, colaborará com o Laboratório de Teatro & Política do ISUP e com o Teatro Universitário do Porto, na partilha de experiências e desafios.

ACONTECE(U)

Popular media narrative on international migration and its effects in Poland | 9 maio

No dia 9 de maio, às 17h, na Sala de Reuniões 1 da FLUP, o investigador Mariusz Dzięglewski, da Pedagogical University of Krakow, Polónia apresentará uma [conferência](#) onde aborda o contexto histórico dos fluxos migratórios de e para a Polónia; as narrativas sobre a migração como "ameaça" e as representações das trajetórias de vida e da carreira de jovens migrantes nos media populares.

Workshop | Content Analysis Software | 10 de maio

No dia 10 de maio, das 9h30 às 13h30, na Sala de Reuniões 1, o mesmo investigador orientará o [workshop](#) "Let's conduct the content analysis research project with computer assisted software", uma atividade organizada pelo IS-UP, Phd Club e Departamento de Sociologia. Os tópicos da sessão incluem: estrutura do projeto; quadro de codificação; análises de texto quantitativas e qualitativas simples com o uso de Software Assistido por Computador (QDA Miner). Inscrições gratuitas para: comunicacaoisup@letras.up.pt

Que futuro para a igualdade? Pensar a sociedade e o pós-pandemia | 12 de maio

No dia 12 de maio, às 17h30, na Sala de Reuniões 1 da FLUP, terá lugar um debate a partir do livro "[Que futuro para a igualdade? Pensar a sociedade e o pós-pandemia](#)", organizado pelo Observatório das Desigualdades. A sessão contará com as intervenções de João Arriscado Nunes, Ester Gomes da Silva e José António Pinto "Chalana".

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Até 15 de maio, encontram-se abertas as inscrições para a 1ª [Escola de Verão](#) do IS-UP que se realizará de 4 a 9 de julho. O programa detalhado já está disponível no site. Para além das várias mesas-redondas, oficinas, visitas guiadas e momentos culturais, contaremos com a intervenção de Elizabeth da Silva (The Open University, Reino Unido) e de Ricardo Klein (Universidade de Valência).

Dia(s) da Sociologia | 18 e 19 de maio

Nos dias 18 e 19 de maio, o ISUP recebe alunos e alunas de [escolas secundárias](#) do Porto, no Anfiteatro Nobre da FLUP. O programa contemplará um momento de acolhimento por parte da comissão executiva e do Departamento de Sociologia; o visionamento de vídeos institucionais; uma sessão de educação não-formal sobre “o que é sociologia; um momento de teatro-fórum em torno de uma temática social e, por fim, uma visita às instalações da faculdade.

Sessão de Trabalho do Phd Club do IS-UP | 20 de maio

A próxima [sessão de trabalho](#) será em torno dos desafios associados à implementação de um projeto colaborativo de intervenção cívica e social – o Clube de Cinema de Campanhã –, e será dinamizada por Tânia Leão (FLUP, IS-UP), Gil Fesch (IS-UP, CESEM) e Beatriz Lacerda (FLUP). A Sessão terá lugar no dia 20 de Maio às 14h30, na Sala do Departamento de Sociologia (inscrição prévia em: phdclubisup@gmail.com).

Conferência Anual do IS-UP | Michael Burawoy | 20 de maio

A [Conferência Anual](#) do Instituto de Sociologia, intitulada W.E.B. Du Bois as Public Sociologist, será proferida por Michael Burawoy, Professor e Investigador da Universidade de Berkeley, EUA. O evento irá decorrer em formato híbrido com a presença do conferencista no Anfiteatro Nobre da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, e online através do zoom, no dia 20 de maio de 2022, pelas 16h30 (GMT +1 / WET + 1).

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/5458815488>

ID da reunião: 545 881 5488

Senha de acesso: sociologia

Teatro Universitário em Tempos de Restrição | 21 e 24 maio

O IS-UP recebe este mês o [Coletivo Fuzuê](#), um grupo de teatro universitário da UFSJ – Universidade Federal de São João del Rei, para um intercâmbio com o Laboratório de Teatro & Política e o TUP – Teatro Universitário do Porto. Duas das atividades são abertas ao público: dia 21 de maio, das 10h às 17h, o “Laboratório de Agitação e Propaganda”, na sede do TUP. Dia 24, às 17h30, o seminário “O trágico e o histórico nos experimentos cênicos do Coletivo Fuzuê”, seguido de um documentário sobre o coletivo.

2ª Sessão do ciclo de Debates “Bourdieu e os seus livros” | 25 de maio

A segunda sessão do ciclo de debates sobre a obra de Pierre Bourdieu será dedicada ao livro “Esboço de Uma Teoria da Prática: Precedido de três estudos de etnologia cabila” (Oeiras, Celta Editora). Para o lançamento da discussão da obra, a realizar no dia 25 de maio de 2022, pelas 16h00, na Casa dos Livros - Palacete Burmester, o ISUP convidou dois sociólogos, investigadores do Instituto, que têm dialogado intensamente com o legado deste livro no desenvolvimento da sua investigação, os Professores José Madureira Pinto e Virgílio Borges Pereira.

A investigação e a escrita: publicar sem perecer | 26 de maio

O livro “[A investigação e a escrita: publicar sem perecer](#)”, organizado por Paula Sequeiros, Maria José Carvalho e Graça Capinha, vai ser apresentado no dia 26 de maio, às 18h, na sala de Reuniões e online. Para comentá-lo, estarão presentes os investigadores Lúcia Ferro (ISUP) e Luís Fernandes (FPCEUP).

<https://videoconf-colibri.zoom.us/j/87676557972>

ID da reunião: 876 7655 7972

Senha de acesso: 473883

3ª Conferência Internacional COMbART | 30 e 31 maio

No final do mês, decorre a 3ª edição do [COMbART](#): Art, activism and citizenship, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. A organização envolve o CICSNova da Universidade Nova de Lisboa, o Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa e o Instituto de Sociologia da Universidade do

Visita de Seth Holmes, investigador da Universidade de Califórnia, Berkeley

No seguimento da chamada para dinamização de ciclo de conferências e/ou outras atividades de investigação, o IS-UP recebe a visita de Seth Holmes, médico e antropólogo que dinamizará uma conferência sobre a sua investigação em torno das questões do trabalho agrícola migrante e da violência física e simbólica em que o mesmo assenta (1 de junho, FLUP), um workshop sobre desafios metodológicos e éticos da pesquisa etnográfica (2 de junho, FLUP) e, ainda, uma sessão de exibição, com comentário, do filme “First Time Home”, protagonizado por jovens norte-americanos de ascendência mexicana, e que Holmes ajudou a produzir (6 de julho, CCOP).

PROJETOS DA CASA

A construção subjetiva do abuso de idosos: narrativas e discursos na primeira pessoa

Encontra-se a terminar o projeto de doutoramento de [Rute Lemos](#), orientada por Isabel Dias e co-orientada por Alexandra Lopes. O projeto parte da hipótese de que os idosos constroem representações e narrativas diversificadas do que constitui abuso, e que estas variam segundo fatores de tipo estrutural (perfis socioeconómicos, condição de saúde, nível de dependência, entre outros), como das trajetórias e histórias de vida individuais. A investigação assentou num desenho metodológico de tipo compreensivo, num registo qualitativo, mobilizando como técnica principal a entrevista semiestruturada em profundidade.

FORA DE PORTAS

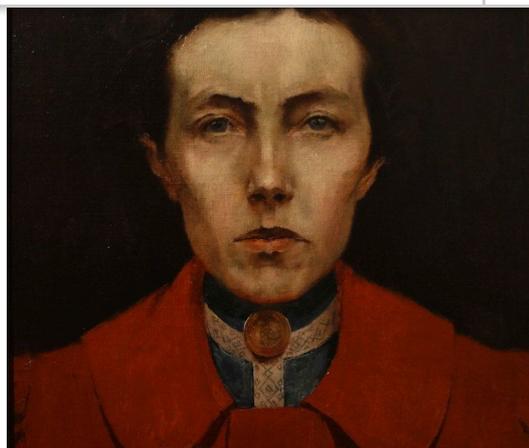
FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica | 10 - 22 de maio

Entre os dias 10 e 22 de maio, acontece a 45ª edição do [FITEI](#), distribuída por espaços culturais do Porto, Vila Nova de Gaia, Matosinhos e Viana do Castelo. A programação contempla espetáculos de teatro, dança, performance e música, residências artísticas, masterclasses, workshops, lançamentos de livros e exposições, em torno das temáticas do “luto, disforia e prazer, na imaginação dos futuros necessários e dos possíveis”.

EFEMÉRIDES

100 anos da morte de Aurélia de Souza

No ano em que se evoca o centenário da morte da pintora luso-chinesa, Aurélia de Sousa - uma figura incontornável do panorama artístico nacional e portuense -, O Museu Nacional Soares dos Reis, as Câmaras Municipais do Porto e de Matosinhos, e três universidades (entre as quais a UP) juntam-se para evocar o centenário da morte da artista Aurélia de Sousa, numa programação que decorrerá até junho de 2023.



OBRAS

Manufacturing Consent: Changes in the Labor Process under Monopoly Capitalism

No mês em que se celebra o Dia do Trabalhador/a, aconselhamos a leitura de uma das obras fundamentais de Michael Burawoy, publicada em 1979, fruto de um intenso trabalho etnográfico. Durante dez meses, o sociólogo trabalhou como operador de máquina numa fábrica em Chicago, procurando perceber a razão pela qual os trabalhadores trabalhavam de forma tão intensa, aceitando a sua própria exploração. A partir de uma perspectiva marxista, o sociólogo procurou compreender o impacto do capitalismo na indústria e nas relações de trabalho.

NO ÉCRAN

Ciclo de Cinema | Memória, Cidadania e Liberdade

Durante o mês de maio, ainda é possível assistir a alguns filmes do [ciclo de cinema](#) “Memória, Cidadania e Liberdade”, organizado pela Reitoria da Universidade do Porto e o CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar - Cultura, Espaço e Memória. As próximas sessões acontecem nos dias 6, 13, 20 e 27 de maio, às 21h, na Casa Comum, com entrada livre. Em todas elas haverá um momento de debate com oradores/as convidados/as.

OPORTUNIDADES

Concurso Europeu de Inovação Social | 17 maio

Encontra-se aberto o concurso The European [Social Innovation Competition](#): the Challenge Prize 2022 - um prémio de reconhecimento da UE no domínio da inovação social no âmbito do Programa para a investigação e a inovação do Horizonte Europa, com foco na área “the future of living, innovation for affordable, and sustainable housing districts”. Submissão de breve proposta: até 17 de maio de 2022 (17:00 CET) Proposta completa: 21 de setembro de 2022 (17:00 CET)

Fernandes Fellowships | Universidade de Warwick (Reino Unido)

A Universidade de Warwick oferece um programa de [bolsas](#), para investigadores de universidades europeias, para uma visita de três meses a Warwick (com possibilidade de repartir por duas ou três visitas) com vista a participar num programa específico de investigação e construir futuras colaborações. Elegibilidade: menos de 10 anos de experiência pós-doutoramento, com vínculo académico em qualquer país da UE ou espaço económico europeu. As candidaturas podem ser apresentadas a qualquer momento, no entanto as visitas devem ser realizadas até ao final de 2022.

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼

*Copyright © *2021* *IS-UP*, All rights reserved*

Instituto de Sociologia da Universidade do Porto
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Via Panorâmica, s/n

4150-564 Porto, Portugal Telephone: 226077132

Email: isociologia@letras.up.pt | comunicacaoisup@letras.up.pt

[Unsubscribe from this list.](#)

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

IS-UP · Instituto de Sociologia Faculdade de Letras da Universidade do Porto · Via Panorâmica, s/n · Porto 4150-564 Porto · Portugal

Grow your business with  mailchimp